


УТВЕРЖДАЮ

 Директор Лицея-интерната
«Подмосковный»
К.Э. Симонян



Частное общеобразовательное учреждение

«Лицей-интернат «Подмосковный»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования (общеразвивающая)

«Хозяйка дома»

Составитель:

Возраст обучающихся: 10-14

Срок реализации: 3

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:

Педагог дополнительного образования

Волбуева Н.В.

Московская область, Одинцовский район, пос. д/о Караллово

2024 г.

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Хозяйка дома" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ЧУОДО "Лицей-интернат "Подмосковный";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ЧУОДО " Лицей-интернат "Подмосковный";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ЧУОДО " Лицей-интернат "Подмосковный";

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена тем, что творческое развитие - одна из важнейших задач современного образования. Программа занятий «Хозяйка дома» позволяет развивать творческие способности обучающихся. Комплексно изучать различные виды техник декоративно-прикладного искусства, расширять круг знаний в данной области. Работа по программе внеурочной деятельности «Хозяйка дома» позволит реализовать развитие личностного творческого потенциала учащегося.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 11-14

лет.

Уровень освоения программы: базовый.

Наполняемость группы: 10-15 человек.

Объем программы: 136 часов.

Срок освоения программы: 3 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу в 5,6 классе, по часа в 7-8 классе.

Форма(ы) обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для приобретения обучающимися необходимых знаний для проектно-исследовательской деятельности в области народно-прикладного творчества, приобретение опыта решения реальных технологических задач в процессе осуществления проектной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать знания в области народно-прикладного творчества;
- изучить приемы для создания изделий народно-прикладного творчества;
- сформировать представление обучающихся о разнообразии видов техник народно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать стремление к овладению новыми знаниями о народно-прикладном творчестве;
- создавать условия для развития у обучающихся инициативы в создании новых изделий;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;
- способствовать раскрытию потенциальных творческих способностей каждого ребенка через творческий поиск.
- способствовать развитию навыков самоорганизации и адекватной самооценки

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- выполнять простейшие швы;
- выполнять выкройки по схемам;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- выполнить несколько поделок и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- уметь подбирать материалы и инструменты;
- уметь выполнять простейшие элементы вязания;
- выполнять вязание по схеме;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать;
- знать виды аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- подбирать инструменты, приспособления и материалы для работы;
- знать основные законы построения композиции;
- выполнять влажно – тепловую обработку изделия.

Сформированы знания:

- об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.
- участие в акциях художественно - эстетического направления в окружающем школу социуме.

Личностные результаты:

- позитивное отношение к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознание своих трудностей и стремится к их преодолению;
- освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельное определение и высказывание своих чувств и ощущений,

возникающих в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

1.4. Учебно-тематический план

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла				
1.1	Изделия из фетра	17	3	14
1.2	Вязание крючком	10	1	9
1.3	Лоскутная техника Кинусайга	7	1	8
Итого по разделу		34		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	29

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла				
1.1	Вязание крючком	15	2	13
1.2	Лоскутное шитье	13	4	9
1.3	Работа в технике декупаж	6	1	5
Итого по разделу		34		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	7	27

Тематическое планирование 7-8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел 1. Художественные ремесла				
1.1	Вязание спицами	34	1	33
Итого по разделу		34		
Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов				
2.1	Технология изготовления швейных изделий	14	4	10
Итого по разделу		14		

Раздел 3. Проектная деятельность				
3.1	Индивидуальный творческий проект	10	2	8
Итого по разделу		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Изготовление поделок из фетра.

Теоретические сведения. ТБ при работе. Материаловедение. История возникновения фетра.

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Основные ручные швы. Способы закрепления нити. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Основные цвета. Сочетание цветов. Способы работы с фетром. Расчет затрат на изделие.

Практические работы. Выполнение образцов швов, изготовление изделий

Изготовление поделки для дома.

Теоретические сведения. Выбор изделия в соответствии с дизайном помещения.

Практические работы. Последовательность выполнения изделий. Пошив поделок.

Выставка работ. Обсуждение работы. Самооценка обучающихся.

Вязание крючком

История вязания. Инструменты и материалы

Теоретические сведения. Историческая справка о рукоделии. ТБ при работе с крючками, ножницами, иглами. Подбор инструментов и материалов. Способы вязания. Правила вязание по кругу. Правила перехода на новый круг (ряд). Способы прибавления и убавления вязаного полотна. Правила чтения схем Условные обозначения.

Практические работы. Просмотр видео урока. Работа с журналами мод, сбор материалов.

Основные приемы вязания крючком, Положение рук во время вязания. Воздушные петли и цепочки. Вязание столбиков, п/столбиков, столбиков с накидами. Вязание образцов, изделий.

Вязание корзинки, игрушки.

Теоретические сведения. Выбор модели разбор схемы, подбор пряжи.

Практические работы. Вязание образца. Вязание шарфа для себя, шапочки для куклы

Вязание поделок. Сувениров.

Практические работы. Вязание изделий для украшения дома, подарков, сувениров.

Выставка работ. Обсуждение работы. Самооценка обучающихся.

Лоскутное шитьё.

Вводное занятие. История развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий. ТБ.

Основы лоскутной техники

Теоретические сведения. Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья. Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов. Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения. Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения. Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Практические работы. Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья. Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье. Выполнение эскиза. Выполнение чертежа. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).

Техника лоскутного шитья

Теоретические сведения. Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец». Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка». Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда». Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия. Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения.

Практические работы. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец», «Шахматка», «Мельница», «Звезда». Выполнение элементов узора. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали. Укладывание прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия, их

закрепление. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья

Теоретические сведения Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. *Практическая работа.* Изготовление изделия. Выставка работ. Обсуждение работы. Самооценка обучающихся. Подведение итогов работы за год.

1.6. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческий проект, конкурс, отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:
наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

Особенности организации аттестации/контроля:

В начале обучения проводится входная диагностика для определения имеющихся навыков, уровня знаний обучающихся, а также их потенциала к развитию. Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью промежуточной оценки обучающимися поставленных задач по ДООП и достижению личностных результатов, объективная оценка усвоения обучающимися ДООП. Проводится 1 раз в полугодие.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения программы "Хозяйка дома" с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ. Формой итоговой аттестации является выставка работ.

1.7. Оценочные материалы

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

— методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»;

— анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям»;

— карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты).

Контрольные задания в соответствии с образовательной программой:

— Выполнение образцов швов, изготовление изделий

— Выполнение эскиза, чертежа изделия.

— Чтение схемы вязанного изделия.

1.8. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В программе используются следующие методические материалы:

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
3. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
6. Бетти Бернаден. Вязание крючком. Энциклопедия. М.: Арт-Родник, 2009г
7. Гончарова Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 2003.
8. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 2004.
9. Женское рукоделие. – М.: Минрос, 2007. – 156 с.
10. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Sandra».
11. Золотая коллекция вязания спицами и крючком. – М.: Коктэк, 2005. – 37 с.
12. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. М.: «Издательская группа «Контэнт», 2009г.
13. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

14. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
 15. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
 16. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

Методики и технологии:

В программе используются следующие методики и технологии: работа с фетром, вязание крючком, лоскутное шитье.

Краткое описание работы с методическими материалами:

В период освоения курса обучающиеся смогут научиться:

- выполнять эскиз, чертеж изделия.
- изготавливать шаблоны, подобрать ткани по цвету и фактуре.
- соединять детали лоскутной мозаики между собой.
- отделка и оформление изделия.
- знать требования к качеству изделия.
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- выполнить несколько поделок и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- уметь подбирать материалы и инструменты для вязания крючком,
- уметь выполнять простейшие элементы вязания («косичка» из воздушных петель, столбик без накида, с накидом, прибавление столбиков);
- выполнять вязание по схеме;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.
- знать виды аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- подбирать инструменты, приспособления и материалы для шитья;
- знать основные законы построения композиции;
- выполнять влажно – тепловую обработку изделия;
- понимать технологический процесс изготовления изделия и пути снижения себестоимости.

1.9. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10-15 и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

1.10. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи воспитательной работы

Приоритетные направления воспитательной деятельности

нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, дискуссия, викторина, ярмарка,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, упражнение, соревнование, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

- позитивное отношение к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознание своих трудностей и стремится к их преодолению;
- осваивание новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельное определение и высказывание своих чувств и ощущений, возникающих в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Список литературы

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
3. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
6. Бетти Бернаден. Вязание крючком. Энциклопедия. М.: Арт-Родник, 2009г
7. Гончарова Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 2003.
8. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 2004.
9. Женское рукоделие. – М.: Минрос, 2007. – 156 с.
10. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Sandra».
11. Золотая коллекция вязания спицами и крючком. – М.: Коктэк, 2005. – 37 с.
12. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. М.: «Издательская группа «Контэнт», 2009г.
13. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
14. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
15. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
16. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Хозяйка дома"

Публичное название: Хозяйка дома

Краткое описание:

Программа направлена на развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, на воспитание настойчивости, аккуратности, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезного опыта и навыков.

Предлагаемая программа рассчитана для обучающихся 5-8класса.

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по УР



О.А. Артамонова

02 09 2024г.