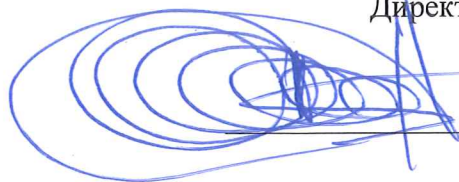


УТВЕРЖДАЮ
Директор Лицея-интерната
«Подмосковный»



Симонян К.Э.



Частное общеобразовательное учреждение
«Лицей-интернат «Подмосковный»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования (общеразвивающая)
Вокальный Ансамбль «Дружба»

Возраст обучающихся: *10-17 лет*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Чижова Н.А.

Московская область, Одинцовский район, пос. д/о Караллово
2024 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка	2
2. Тематический план занятий	3
3. Содержание программы	5
4. Методическое обеспечение	13
5. Планируемые результаты освоения программы	13
6. Справочные и методические материалы	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Настоящая рабочая программа предназначена для дополнительного образования в целях гармонического развития и нравственного становления личности средствами и возможностями музыкального искусства. Составлена в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Московской области.

Программа ориентирована на укрепление здоровья детей, развитие у них вокально- музыкальных, творческих, хореографических способностей, направлена на овладение разнообразными видами музыкальной деятельности: игра, пение, движение, слушание, становление созидательного отношения к окружающему. Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребёнка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Программа адресована для детей от 10 и старше лет, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа обусловлена современными требованиями дополнительного образования и потенциалом образовательного учреждения.

ЦЕЛЬ:

Приобщение детей, подростков и молодёжи к музыкальному искусству. Развитие вокально- хореографических, музыкальных и артистических способностей каждого ребёнка. Укрепление здоровья детей. Формирование высоких духовных качеств и эстетику поведения.

2. Тематический план занятий

Наименование мероприятия	Кол-во часов	Место проведения	Дата и время проведения	Ответственный за проведение
Образовательная деятельность. Занятия по календарным планам.				
Вокал, театр, танец.	108	Москва, Московская область	2 раза в неделю В течении года	Чижова Н. А.
Индивидуальная работа: 1. С малоактивными, отстающими, частоболеющими детьми и детьми с проблемами музыкального слуха 2. С талантливыми детьми по усложнению и наработке песенного репертуара. По отработке сольных и подгрупповых номеров	36 72	Москва, Московская область	В течении года	Чижова Н. А.
Социально- культурная деятельность				
Привлечение детей к участию в культурных мероприятиях района, в различных благотворительных концертах	-	Москва, Московская область	В течении года	Чижова Н. А.
Участие детей в конкурсах- фестивалях	-	Москва и Московская обл.	1- 2 раза в год	Чижова Н. А.
Культурно-досуговая деятельность				

Участие в концертах и мероприятиях Лицея	-	Концертные площадки Лицея	В течении года	Чижова Н. А.
Работа по самообразованию руководителя кружка				
<u>Работа с литературой:</u> 1. Изучение учебно-методической литературы в глобальной сети, в профессиональных газетах и журналах. 2. Изучение применения новых образовательных технологий в сфере музыкального воспитания. 3. Прослушивание вебинаров. 4. Участие в онлайн-тренингах, конференциях по вокалу и хореографии. <u>Обобщение и распространение собственного педагогического опыта:</u> 1. Выступление и участие в концертах и мероприятиях 2. Проведение отчетного концерта		Свободная практика	В течении года	Чижова Н. А.

3. Содержание программы

ЗАДАЧИ:

Образовательные

Формировать представление о многообразии выразительных средств музыки, их сочетание на основе творческого преобразования. Введение воспитанников в мир традиционной культуры России и народов мира.

Формировать навыки певческой установки, вокальную артикуляцию, вокальные навыки и музыкальную память. Научить использовать при пении мягкую атаку.

Развивать вокально-хореографические навыки, актёрское мастерство, умение работать в коллективе, по группам, в парах. Обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером. музыки.

Развивающие

Развить познавательную, эстетическую, нравственную культуру поведения воспитанников, через приобщение к театральному, вокальному, хореографическому искусству. Развить коммуникативные способности. Развить преодоление мышечных зажимов.

Совершенствовать речевой аппарат. Развивать гармонический, мелодический и вокальный слух. Расширить диапазон голоса.

Воспитательные

Воспитывать эстетический вкус и высокие нравственные качества, формировать духовные ценности. Способствовать формированию волевых качеств личности и дисциплинированности. Воспитание эмоциональной культуры личности.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ:

Музыкальные Занятия в группе детей 10 лет и старше; проходят в постоянном режиме: 2 раза в неделю, по 60-90 минут.

Стандартное занятие включает 4 основных направления:

1. Восприятие музыки;
2. Театр;
3. Вокал;
4. Ритмопластика; Танец.

Постепенно усвоенный материал усложняется и обогащается новой информацией.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Разделы	В неделю (минут)	В год (часов)
Восприятие музыки	10	6
Театр	40	24
Вокал	90	54
Ритмопластика; Танец	40	24
Итого:	180	108

Сентябрь

Восприятие музыки	Театр	Вокал	Ритмопластика	Танец
Э. Григ "Утро"; П. Чайковский "Песнь жаворонка";	Дыхательная гимнастика; Артикуляционная гимнастика; Сценическое внимание	Программное содержание: Певческая установка, положение корпуса и головы. Репертуар: "Ты, да я, да мы с тобой" (В. Шаинский, М. Пляцковский); "Улыбка"(В. Шаинский, М. Пляцковский) "Гимн РФ"(А. Александров, С. Михалков, г. Эль-Регистан) «Я, ты, он, она» (Р. Рождественский, Д. Тухманов) «Скажите детям» М. Фадеев «Ты мой друг» А. Максимова	Танцевально-ритмическая гимнастика; Хлопки в такт музыки; Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну	Основные положения рук, ног, корпуса Учим танцевальные движения к песням Подготовка к фестивалю «Две звезды»; концерту «День Лицея»

Октябрь

И. Штраус "Мазурка" И. Штраус "Полька-пиццикато" Е. Дога "Вальс"	Дыхательная гимнастика; Артикуляционная гимнастика; Фантазия и воображение	Программное содержание: Развивать умение детей выразительно исполнять песни под музыкальную фонограмму. Репертуар: "Будем вместе" (А.Ермолов, И. Гуляева)	Танцевально-ритмическая гимнастика Стилизация современных танцев	Танец- песня "Будем вместе" Подготовка к концерту «День Лицея»
--	--	--	---	---

Ноябрь

Л. Бетховен "Тишина"; Л. Бетховен "Музыка дождя" Е. Дога "Вальс"	Дыхательная гимнастика; Артикуляционная гимнастика; Раскрепощение мышц	Программное содержание: Изучение вокальных упражнений; Звуковедение "legato"; Репертуар: "Вальс Анастасии"(С. Флаэрти, М. Тишман) "Ах, этот вечер"(М. Дунаевский, Л. Дербенев) "Добрый жук"(А.	Танцевально-ритмическая гимнастика; Акцентированная ходьба. Шаг	Подготовка к "Осеннему Балю" Учим Вальс; Польку; Кадриль; Галоп
--	--	--	---	---

		Спадавеккиа, Е. Шварц)	польки; галоп: прямой и боковой.	
--	--	------------------------	---	--

Декабрь

П. Чайковский "Щелкунчик" ; Заставка "В мире животных"	Дыхательная гимнастика; Артикуляционная гимнастика; Раскрепощение мышц Подготовка к Новому году празднику	Программное содержание: Выполнение упражнений для развития певческого дыхания; Выполнение распевок для развития слуха Репертуар: Новогодние и Рождественские песни	Танцевальноритмическая гимнастика; Стилизация современных танцев	Подготовка к Новому году празднику Танец с гирляндами Разводки к новогодним песням
--	--	--	---	--

Январь (каникулы)

Февраль

Г. Свиридов "Метель" И. Бах "Воздух"	Дыхательная гимнастика; Артикуляционная гимнастика; Эмоциональная память	Программное содержание: Выполнение распевок для развития слуха; Распевки на правильное формирование звука; Развитие навыков выразительного исполнения Репертуар: "Вперед Россия"(О.Газманов) "Конь"(И. Матвиенко, А. Шаганов) Гимн ВМФ (Н. Добронравов, А. Пахмутова) "Варенька"(народн.казачья) "Я на печке молотила" (народн. казачья)	Танцевальноритмическая гимнастика; Гимнастика: освоение простейших элементов на полу (растяжка, работа над осанкой, упражнения для	Работа над техникой выполнения синхронности; Разводка танцевальных комбинаций в переходах.
---	--	--	--	---

			укреплени я мышц брюшного пресса.	
<i>Март</i>				
"Шум моря" Ханс Циммер "Пираты Карибского моря"	Дыхательная гимнастика; Артикуляци онная гимнастика; Предлагаем ые обстоятельств ва	Программное содержание Распевки на правильное формирование звука; Высота звука; Работа над звуковедением и чистотой интонирования Репертуар: "Майский вальс"(И. Лученок, М. Ясень) "Вечер на рейде"(В. Соловьев, А. Чуркин) "Смуглянка"(А. Новиков, Я. Шведов) "10 батальон"(Б. Окуджава)	Танцеваль но- ритмическ ая гимнастик а; Гимнастик а: освоение простейши х элементов на полу (растяжка, работа над осанкой, упражнени я для укреплени я мышц брюшного пресса. Силовые упражнени я: для ног- выпады; для рук- "Волна"	Постановка; Отработка элементов связок, перестроений ; Работа над музыкальнос тью и пластичность ю движений в песнях

Апрель

<p>Ханс Циммер "Пираты Карибского моря"; "Сиртаки"</p>	<p>Дыхательная гимнастика; Артикуляци онная гимнастика; Сценическое событие Навыки построения этюда</p>	<p>Программное содержание: Распевки на правильное формирование звука; Естественный свободный звук, без крика и напряжения; Мягкая атака звука. Репертуар: Майский вальс" "10 батальон" "Вечер на рейде" "Смуглянка"</p>	<p>Танцеваль но- ритмическ ая гимнастик а; Гимнастик а: освоение простейши х элементов на полу (растяжка, работа над осанкой, упражнени я для укреплени я мышц брюшного пресса. Упражнен ие "Лягушка" Упражнен ия для укреплени я мышц спины.</p>	<p>Постановка; Отработка элементов связок, перестроений ; Работа над музыкальнос тью и пластичность ю движений в песнях</p>
--	---	---	---	---

Май

Н. Паганини "Каприс 24"	Дыхательная гимнастика; Артикуляционная гимнастика; Действия с воображаемыми предметами; Этюд-сценическое произведение с одним событием.	Программное содержание: Распевки на правильное формирование звука; Основы элементарной музыкальной грамоты. Репертуар: "Прекрасное далеко"(Е. Крылатов, Ю. Энтин) "Мир, который нужен мне" А. Ермолов) "Ты слышишь море"(М. Пляцковский, А. Зацепин)	Танцевально-ритмическая гимнастика; Гимнастика на все виды мышц.	Закрепление выученного материала Подготовка к Фестивалю
----------------------------	---	--	---	--

**Репертуарный план
Вокального Ансамбля «Дружба»**

- «Гимн РФ» (А. Александров, С. Михалков, г. Эль-Регистан)
«Я твой хороший друг» из к/ф «История игрушек»
«От улыбки» (В. Шаинский, М. Пляцковский)
«Гимн ВМФ» (сл. Юрий Погорельский, муз. Виктор Плешак)
«Крейсер Аврора» (В. Шаинский, М. Матусовский)
«Прекрасное далеко» (Е. Крылатов, Ю. Энтин)
«С Новым годом и рождеством»
«Про ослика»
«В ночь под Рождество» (Муз. и сл. - Валерий Чистяков)
«Дружба нас веди» (из кф. «Макар следопыт»)
«Моя Родина» (Муз. Роман Артюхов сл. Денис Дермичев и Роман Артюхов)
«За тебя, Родина – мать» (Музыка и слова Игоря Матвиенко)
«Дорогою добра» (Муз. Марк Минков сл. Юрий Энтин)
«Ты слышишь, море» (Сл. Михаил Пляцковский муз. Александр Зацепин)
«Капитан» сл. В. Лебедева-Кумача, муз. И. Дунаевского из к/ф "Дети капитана Гранта"
«Маленькая Валенька» Музыка: Б.Фомин Слова: В.Дыховичный
«Молодая лошадь» Музыка Ю. Чичков - слова М. Пляцковский
«За тихой рекою» Автор слов и музыки: Сергей Трофимов
«148 принцев» Муз.и сл.В.Дробыш
«Солнышко» Автор текста (слов): Ибряев К. Композитор (музыка): Чичков Ю.
«Непогода» Музыка: Максим Дунаевский, Слова: Наум Олев.
«Веселая песенка» Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова.
«Зеленая карета» Муз. Александр Суханов. Слова Овсей Дриз (перевод Генрих Сапгир)
«Быть добру» автор и исполнитель Олесь
«С тучки на тучку» сл. и муз. Семен Кац
«Ча-ча-ча» Автор слов: А.Грозный Муз: О.Орлова.
«Этот большой мир» Музыка Владимира Чернышева. Слова Роберта Рождественского.
«Облака» Музыка-Владимира Шаинского, слова Сергея Козлова
«От Волги до Енисея» Слова Алексей Шаганов музыка Игорь Матвиенко
«Свободная птица» Слова и музыка - Анна Петряшева.
«Будет светло» Автор музыки и слов Михаил Бублик
«Моя Россия, моя страна» Текст, музыка-Сергей Паради
«Огонек-Огниво» Слова и музыка Артур Байдо
«Проснись и пой» Музыка — Геннадий Гладков, стихи — поэт-песенник Владимир Луговой
«Давай нарисуем наш дом» Галина Калинина (муз. и слова.)
«Солнечный круг» Автор слов Лев Ошанин. Композитор Аркадий Островский.

4. Методическое обеспечение

Организация образовательного процесса – очное обучение;

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно - иллюстративный, частично – поисковый; игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: групповая; индивидуальная.

Формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, круглый стол, мастер – класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, фестиваль...

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровье-сберегающая технология, технология-дебаты и др.

5. Планируемые результаты освоения программы


В результате реализации программы воспитанники будут знать и уметь: передавать в движении разнообразный характер музыки. Исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. Самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Сочувствовать, сопереживать воспринимая музыкальный образ. Знать основные вокально- хоровые навыки, уметь петь в ансамбле с сопровождением инструмента и под фонограмму. Уметь соблюдать при пении певческую установку, чисто интонировать, петь на одном дыхании. Будут уметь преодолевать мышечные зажимы. Иметь навыки актерской смелости, активно участвовать в упражнениях по актёрскому мастерству. Будут уметь выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки. Следить за правильным положением рук, ног, корпуса и головы во время движения. Выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев. Уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, жестов и движений. Уметь слушать музыку и понимать её характер. Иметь ценностно-смысловое восприятие музыкального искусства.

6. Справочные и методические материалы

1. Апрашкина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.
2. Бернштейн Л. Мир джаза. – М., 1983.
3. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
4. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:2008г..
5. Далецкий О. Н. «О пении»
6. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»
7. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.
8. Кампус Э. О мюзикле. – М., 1983.
9. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
10. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
11. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
12. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
13. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
14. Павлицева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»
15. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
16. Струве Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981
17. Уварова Е. Эстрадный театр: миниатюры, обзрения, мюзик-холлы. – М., 1983.

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по УР

 О.А. Артамонова

08 09 2024г.